



# Eclats d'espoir



Hospice général

*Mieux vivre  
ensemble à Genève*

Réalisée avec le soutien de la Ville du Grand-Saconnex, l'exposition « Eclats d'espoir » met en lumière les œuvres de 18 artistes réfugiés d'Ukraine.

Cette exposition est le fruit d'un travail qui a débuté en janvier 2023, lorsque le projet « Ateliers d'Artistes » a vu le jour. Cette initiative créative et inclusive, portée par l'Hospice général et la coopérative Ressources Urbaines, offre un espace aux artistes réfugiés d'Ukraine pour s'exprimer et créer. Divisé en trois étapes, le programme a permis à des artistes professionnels bénéficiaires de l'Hospice général de créer des œuvres qui reflètent la richesse et la diversité de leurs expériences et de leurs histoires de vie.

- Première étape : 6 artistes ont participé au projet dans des ateliers mis à disposition à la Jonction et leurs œuvres ont été présentées lors d'une exposition en juin 2023 à la Villa La Dépendance, à Lancy.
- Deuxième étape : 9 artistes ont poursuivi le projet au sein des ateliers du centre culturel KZERN, quai des Vernets.
- Troisième étape : 9 autres artistes ont exercé leur talent à l'atelier de La Marbrerie à Carouge.

En parallèle, tous les artistes s'impliquent activement dans la vie locale, en menant des actions bénévoles, en participant à des projets communautaires et en animant des ateliers artistiques pour des enfants et adultes migrants.

du 29 janvier au 2 février,  
Ferme Sarasin  
Ch. Edouard-Sarasin 47  
1218, Le Grand-Saconnex





# Zoya Avramenko

Zoya Avramenko, artiste renommée née en 1966 à Kremenchouk, en Ukraine, a consacré sa vie aux arts. En 1981, elle obtient son diplôme avec mention à l'école des beaux-arts et est immédiatement acceptée à l'Académie nationale des beaux-arts de Kharkiv. Après avoir terminé ses études, elle commence à enseigner le dessin dans sa ville natale. En 1995, elle est diplômée de l'Université pédagogique de Kharkiv en arts et design graphique.

La carrière de Zoya est marquée par sa polyvalence et sa passion pour l'art. Elle a travaillé en tant qu'illustratrice, conceptrice publicitaire et animatrice d'ateliers pour enfants. Avant la guerre en Ukraine, elle a ouvert avec succès son propre atelier, « Kolibri », où elle a donné des cours pour enfants et adultes. Présentées dans de nombreuses expositions à travers toute l'Ukraine, ses œuvres sont entrées dans de nombreuses collections privées et

muséales, tant au niveau national qu'international.

Outre ses activités artistiques, Zoya est profondément engagée dans la promotion de l'art et des artistes ukrainiens. Elle a organisé des expositions et participé à des initiatives culturelles visant à populariser l'art de son pays. Dans le contexte difficile de la guerre, Zoya s'est également investie dans des activités de bénévolat, donnant des cours d'art et des ateliers pour un public de tout âge. L'un de ses projets notables, « La Suisse, à travers les yeux d'une Ukrainienne », a été exposé à la Croix-Rouge. Elle a également donné une masterclass intitulée « La Kalina : un symbole de l'Ukraine » et prépare actuellement ses élèves pour une exposition à Meyrin.

Le travail de Zoya Avramenko témoigne de son attachement à l'art, à l'enseignement et à la préservation de la culture ukrainienne.





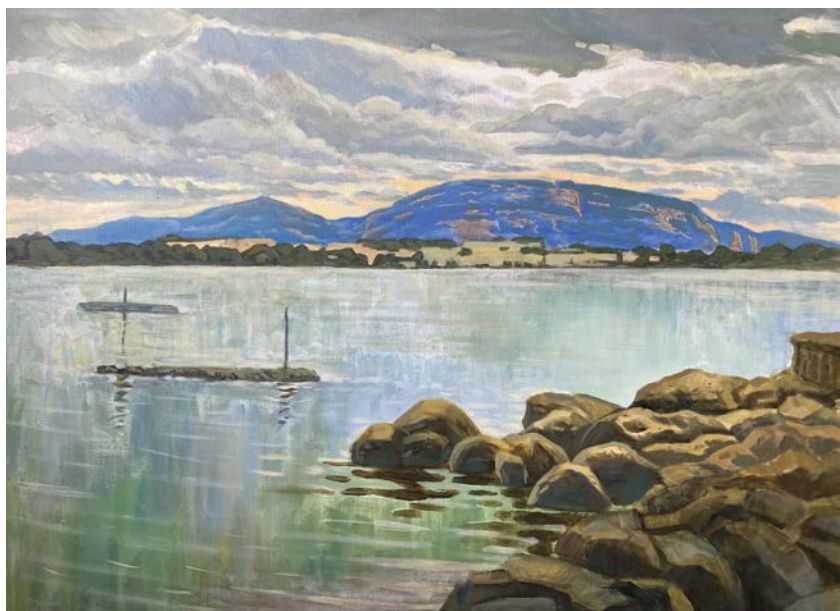
# Olena Bohachuk

Olena et Oleksandr Bohachuk forment un duo artistique avec plus de 14 ans d'expérience. Depuis 8 ans, ils se spécialisent dans la peinture artistique murale, créant des fresques uniques et personnalisées pour leur clientèle. En 2015, Olena et Oleksandr ont obtenu leur diplôme de l'Académie des Beaux-Arts, avec une spécialisation en restauration de peinture. Pendant leur formation, ils ont appris à maîtriser diverses techniques de peinture, y compris la dorure et la peinture d'icônes selon les canons traditionnels. Leur expertise s'étend au-delà de la restauration, comprenant également la création de peintures d'intérieur et de fresques murales,



# Oleksandr Bohachuk

nécessitant une large gamme de matériaux et de supports. Chaque projet entrepris fait l'objet d'une attention particulière ; ils prennent en compte les préférences des clients tout en les guidant dans le processus de sélection de la composition et de la palette de couleurs. Leurs fresques ne sont pas seulement impressionnantes sur le plan esthétique, mais apportent également un caractère unique et raffiné à l'espace décoré. Le duo Bohachuk s'attache à repousser les limites de la peinture murale, offrant des services exclusifs qui allient savoir-faire, créativité et soin des détails.





# Juliia Boiko

Juliia Boiko est une artiste autodidacte, également spécialisée dans la vente d'art et la coordination d'événements de prestige et de visites artistiques. Formée à l'Institut Sotheby's, elle possède une expertise en marketing de l'art qui lui permet de donner une dimension unique à ses projets. Polyglotte, Juliia établit facilement des liens avec des personnes de cultures différentes.

Juliia a commencé à peindre dès l'âge de huit ans et a perfectionné ses techniques avec l'aide d'artistes talentueux en Ukraine et à Monaco. Toujours en quête de nouvelles pratiques, elle aime expérimenter différents styles et supports, souvent en les réunissant dans une seule et même œuvre. En tant que

jeune artiste, elle découvre encore son propre style, trouvant dans cette recherche constante sa raison d'être. Ses œuvres récentes lui permettent d'exorciser la douleur qu'elle ressent face aux épreuves que connaît son pays. Elle réalise des portraits vibrants inspirés de l'histoire et de l'architecture ukrainiennes.

Juliia enseigne également bénévolement l'art aux enfants réfugiés, une expérience qui l'a encouragée à explorer l'art-thérapie. À travers cette exposition, elle souhaite partager son amour pour l'art en tant que chemin de résilience et de guérison, tout en continuant de soutenir activement le milieu artistique.



7624





# Viktoriia Dobrianska

Viktoriia Dobrianska est passionnée par la création et l'échange culturel. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Kharkiv et du Collège d'Art, elle se spécialise dans une combinaison unique de graphisme, de calligraphie et de peinture classique, créant des œuvres visuellement et émotionnellement saisissantes.

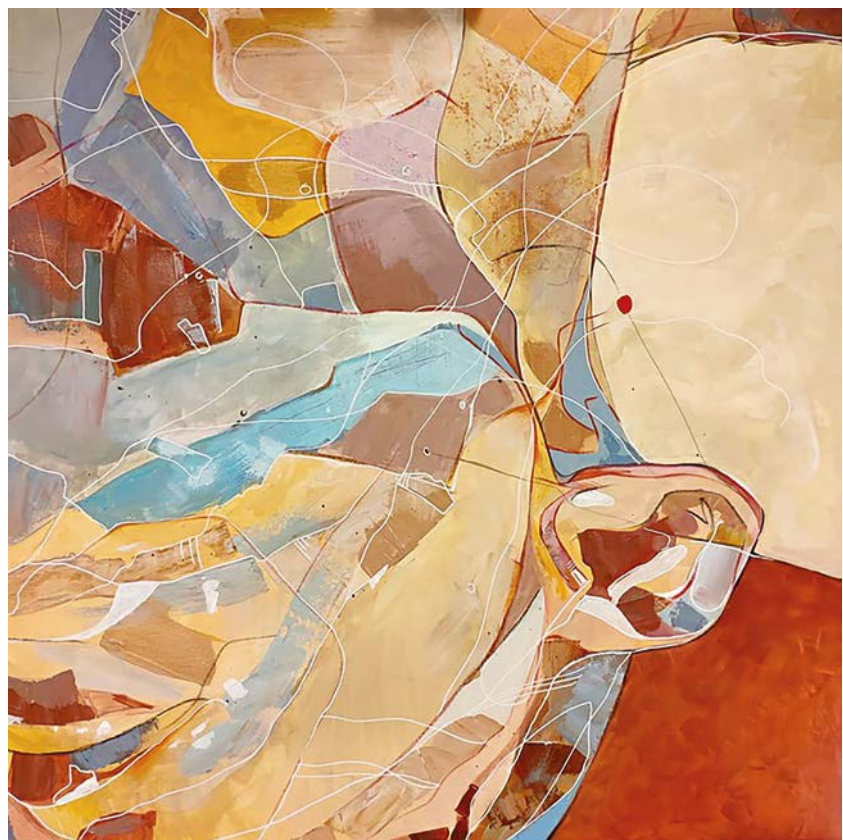
En plus de sa pratique artistique, Viktoriia utilise l'art pour favoriser le dialogue culturel et la création de liens. En tant que bénévole, elle enseigne la calligraphie au sein de l'association Ukraine Reborn. Cette expérience a renforcé sa conviction dans le pouvoir de l'art à unir les gens et améliorer la compréhension mutuelle.

Chacun de ses projets est fondé

sur une réflexion menée en étroite collaboration avec le destinataire de l'œuvre. Son travail artistique devient ainsi une création individualisée jusque dans le choix des tonalités afin de lui apporter davantage de sens.

Participer à ce projet d'exposition à Genève représente pour Viktoriia une occasion unique de rencontrer le milieu artistique suisse, de partager des aspects de la culture ukrainienne, et de contribuer à un échange d'idées susceptible d'inspirer artistes, spectatrices et spectateurs.

Viktoriia Dobrianska est prête à concrétiser sa vision artistique dans tout projet de qualité qu'on pourrait lui proposer.





# Yuliia Drahun

Yuliia Drahun est architecte d'intérieur, spécialisée dans le design de luxe, avec plus de six ans d'expérience au niveau international. Diplômée de l'Université d'écologie et de gestion de Varsovie, elle apporte à ses projets une touche raffinée, des concepts novateurs en suivant les tendances.

Dans ses projets, elle s'engage à choisir consciemment des matériaux durables, de qualité et à donner une seconde vie aux meubles pour préserver les ressources de la planète.

Polyglotte, elle collabore avec une clientèle diversifiée ainsi qu'avec des équipes de gestion de projet. En dehors de sa pratique professionnelle, elle est très impliquée dans des initiatives communautaires, en animant notamment des ateliers d'art-thérapie et d'architecture d'intérieur pour les réfugiés ukrainiens à Genève. Son

expérience de bénévole témoigne de son engagement pour l'art en tant qu'outil de transformation positive.

Son approche artistique mélange différents styles, détails et techniques pour insuffler un caractère unique à chacune de ses créations. L'attention portée aux détails, à la nature et au bien-être est essentielle pour elle, afin de garantir la meilleure expérience possible pour ses clients.

En participant à cette exposition, elle aspire à partager sa vision artistique et son engagement envers l'excellence avec un public plus large. Elle souhaite montrer que des objets personnalisés contribuent à créer une atmosphère unique et soulignent l'individualité de leur propriétaire. Son principal objectif est de trouver un poste dans son domaine pour partager sa vision et influencer positivement la société.





# Avviia

Avviia maîtrise aussi bien la conception graphique que l'illustration de livres, la peinture ou encore la lithographie. Possédant une connaissance approfondie des techniques et des matériaux artistiques, Avviia excelle dans la gestion de projets, de la conception à la mise en œuvre, en conservant un grand souci du détail et une vision esthétique tout au long du processus.

Elle a débuté sa formation à l'Académie des Arts Médiatiques de Kiev, où elle a suivi un programme en design de 2021 à 2023. Cependant, en raison du déclenchement du conflit en Ukraine, elle n'a pas pu achever ce

cursus. En 2024, elle s'est orientée vers des études en réalisation de films.

Depuis 2021, Avviia travaille en tant qu'artiste indépendante. Elle a déjà exposé ses œuvres dans des galeries et lors d'expositions collectives, a réalisé des projets pour des clients et développé des designs et illustrations pour des supports publicitaires, des livres et des magazines.

Le travail d'Avviia se caractérise par une fusion de compétences techniques multiples au service de sa créativité.





# Clean Katrin

Clean Katrin – c'est son nom d'artiste – est née en 1990 à Svitlovodsk, ville située sur les rives du Dniepr en Ukraine. Dès son plus jeune âge, elle aimait dessiner et rêvait déjà de devenir artiste. Elle a obtenu son diplôme de l'école d'art de sa ville natale, où elle a acquis les bases des beaux-arts et développé son talent. Elle est ensuite entrée à l'Université pédagogique nationale Dragomanov à Kiev, où elle a étudié l'éducation artistique et la pédagogie. Son mémoire de maîtrise portait sur « La créativité artistique comme moyen de développement personnel » et elle a obtenu un diplôme d'enseignante-artiste en arts plastiques. Elle a participé activement à diverses expositions, concours et festivals artistiques en Ukraine et à l'étranger. Elle a également organisé une exposition personnelle à Svitlovodsk. Pour elle, l'art n'est pas seulement un métier, mais un mode de vie

et de communion spirituelle qui lui permet de se découvrir et comprendre le monde qui l'entoure. Elle peint en état de prière afin d'avoir de l'inspiration et du plaisir pendant le processus et que chacun de ses gestes soit empreint d'amour. Si elle ne parvient pas à atteindre cet état, elle interrompt le processus ; il lui arrive souvent de réaliser ses peintures d'une traite. Elle n'essaie pas de transmettre une idée précise ; les idées naissent au cours du processus comme par magie. Pour elle, il est essentiel de transmettre l'état d'inspiration et le moment présent. Elle est d'avis que « Nous sommes tous dans un processus créatif continu et que la créativité qui vient du cœur porte une énergie de bonheur et de guérison ». Elle aspire à avoir son propre atelier, où elle pourrait se réaliser davantage en tant qu'artiste, créer librement et déployer pleinement son potentiel.







# Geulla Bogoradova

Geulla signifie « Liberté », un concept qui résonne profondément dans son art et sa vie. Originaire d'Ukraine, Anastasia est fortement engagée envers son pays et son patrimoine culturel. Ses créations reflètent son monde intérieur et capturent ce qui est intangible, mais profondément ressenti et imaginé.

Le parcours artistique de Geulla repose sur un désir intense de soutenir l'Ukraine en ces temps difficiles. Le conflit en cours a redéfini ses valeurs et renforcé son envie de vivre. A travers son travail, elle cherche à inspirer ses compatriotes à aimer leur pays, à comprendre ses riches traditions, et à faire preuve de respect et de bienveillance. Par ses œuvres, elle souhaite encourager les

Ukrainiennes et les Ukrainiens à chérir leur identité et à nourrir leur âme.

Par son travail, elle cherche à apporter du réconfort et à relier tout un chacun à son essence intérieure car elle croit en l'importance de maintenir cette flamme vive. Geulla est membre d'un collectif de quatre artistes, dédié à la mise en valeur de la culture ukrainienne. Ensemble, ils ont organisé de nombreuses expositions à travers l'Europe. Un moment fort de leur collaboration a été une exposition d'estampes composées de motifs traditionnels ukrainiens, présentée au Centre d'Art Contemporain de Genève en soutien à l'Ukraine. Le collectif est impatient de participer à de nouveaux projets artistiques.





# Mila Karpenko

Mila Karpenko est autodidacte, elle pratique la peinture à l'huile depuis plus de dix ans et a développé un style distinctif qui met en lumière l'essence de la vie dans chacune de ses œuvres. Pour elle, la peinture n'est pas seulement une question de compétence technique, mais de réalisation de son potentiel créatif et de partage avec le monde.

Animée par le désir de rendre l'art accessible à toutes et tous, Mila enseigne bénévolement depuis deux ans la peinture à Genève. Elle trouve une grande joie à partager ses connaissances avec ses élèves et à observer les effets transformateurs de leur exploration artistique.

En plus de son travail d'artiste

et d'enseignante, Mila aspire à obtenir un poste permanent dans une organisation qui aide les individus à s'adapter à de nouvelles situations de vie ou à se remettre de traumatismes physiques ou psychologiques. Elle est convaincue que l'art est un moyen de soutenir et d'encourager les autres.

A travers la peinture et son enseignement, Mila Karpenko témoigne de sa foi en la force résiliente de l'art et son influence positive dans la vie des gens. A travers sa participation à cette exposition, elle souhaite ouvrir son univers artistique à un public plus large, inspirer et inciter les spectatrices et spectateurs à embrasser la joie de la créativité.





# Irma Khutsidze

Irma Khutsidze est originaire de Géorgie. Elle avait 11 ans lorsqu'elle a été blessée à la colonne vertébrale. Elle a passé deux années alitée à l'hôpital et, en proie au désespoir, a commencé à dessiner. Au début, elle reproduisait des images tirées de livres, puis elle s'est mise à dessiner des femmes vêtues de robes.

Le temps a passé et elle a pu quitter son lit d'hôpital pour se déplacer en fauteuil roulant. Sa mère a alors montré ses dessins à l'Institut d'art de Kutaisi, où elle a ensuite étudié le stylisme. Elle y est restée pendant trois ans. A la suite du

décès de son père, sa mère n'avait plus les moyens de financer ses études. Elle a donc ensuite travaillé dans la confection de robes de mariée pour un salon de couture spécialisé. Elle a notamment brodé de perles des motifs pour les robes de mariée, décoré des robes d'enfants, des chapeaux, et fabriqué des fleurs au moyen de rubans, se spécialisant ainsi dans les techniques liées à la mode. Aujourd'hui, elle aimerait pouvoir développer son talent de brodeuse et dessiner des robes de mariée pour les Genevoises.

ირომეო  
Georgia



საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის მინისტრთა კაბინეტის დადგენილებით



# Rufina Bogoradova

Rufina Bogoradova est une artiste dont le prénom, Rufina, signifie « loyauté », un principe fondamental dans son parcours artistique.

Membre d'un collectif de quatre artistes ukrainiens, Rufina a participé à plusieurs expositions à travers l'Europe. Parmi celles-ci, une exposition notable au Centre d'Art Contemporain de Genève, où le collectif a présenté des estampes représentant des motifs traditionnels en soutien à l'Ukraine. Rufina est titulaire d'un Bachelor en design graphique de l'Université nationale de Prykarpattia, où elle a étudié de 2013 à 2018.

Sa carrière repose sur une solide expérience en design d'impression, marqué par la création de supports

tels que des catalogues, brochures et publicités. Rufina a également travaillé en tant que photographe et vidéaste, en particulier dans la retouche photo et vidéo. Entre 2020 et 2022, elle a réalisé des peintures sur commande, élargissant ainsi sa palette de moyens d'expression. Durant son temps libre, Rufina collabore avec d'autres artistes à l'organisation d'expositions et participe à des événements en plein air. Son travail est animé par un profond engagement envers les arts et elle est heureuse de partager sa vision artistique à travers cette exposition collective.







# Iryna Parfeniuk

Iryna Parfeniuk est née en Ukraine en 1983. Elle a été initiée aux arts dès son plus jeune âge et a obtenu en 2005 un diplôme en beaux-arts et arts décoratifs à l'Université nationale Lesya Ukrainka. Après ses études, Iryna a travaillé en tant que photographe dans un musée d'histoire et a participé à de nombreuses expositions d'art à travers l'Ukraine.

Au-delà de sa pratique artistique, Iryna enseigne la peinture, le dessin, la composition et la sculpture aux enfants.

Depuis son arrivée à Genève il y a deux ans, Iryna a réalisé de

nombreux tableaux. Elle estime que l'art n'est pas seulement une forme d'expression personnelle, mais aussi un moyen de se connecter et d'inspirer les autres.

Le travail d'Iryna Parfeniuk reflète sa profonde appréciation de la beauté et son désir de transmettre de l'énergie et un sentiment de liberté aux personnes qui contemplent son travail. Grâce à cette exposition, elle souhaite partager sa vision artistique et apporter sa contribution au dialogue culturel.





# Elena Posternak

Elena Posternak est une artiste designer spécialisée en ornementation, qui bénéficie d'une grande expérience dans la création d'œuvres uniques sur commande. Elle réalise des ornements et des dessins destinés à personnaliser des vêtements, des chaussures, des tissus et des objets de décoration. Née en 1972 à Poltava, en Ukraine, ville riche en traditions artistiques et artisanales, Elena dessine depuis son enfance, toujours à la recherche de nouvelles idées pour alimenter sa créativité. Elle a étudié la pédagogie de l'enseignement primaire et les arts visuels à l'Université pédagogique d'état

d'Uman. Elle a ensuite déménagé à Kiev pour occuper un poste de designer graphique. Elena s'inspire du quotidien pour nourrir sa créativité. Pour elle, l'art ne se limite pas aux musées et aux galeries – des objets du quotidien peuvent aussi devenir de l'art, apportant esthétisme et singularité à l'ordinaire. Guidée par cette conviction, Elena a commencé à peindre sur des vêtements, des chaussures et des accessoires. Elle travaille actuellement à la création d'une boutique-atelier dédiée à la personnalisation de vêtements et d'accessoires.





# Oksana Remenetska

Dans sa pratique artistique, Oksana Remenetska associe son amour de l'art et du design à un profond engagement envers l'expression de soi et la créativité. A travers chacune de ses œuvres picturales, Oksana invite le spectateur à l'introspection. Pour elle, l'art est un voyage transformateur durant lequel chaque œuvre n'offre pas seulement un aperçu de la vision de l'artiste, mais aussi une connexion intime avec le spectateur. Depuis octobre 2023, elle enseigne bénévolement les arts plastiques aux enfants ukrainiens accompagnés par l'Hospice général et les aide à exprimer leur voix et leurs talents. Elle constate ainsi directement la capacité de l'art à favoriser la croissance et la résilience, ce qui

l'inspire à continuer de partager ses compétences avec celles et ceux qui ont besoin de s'exprimer. En Ukraine, Oksana a fondé et dirigé l'association « Artistes de Prykarpattia », grâce à laquelle elle organisait des expositions, des rencontres artistiques et des ateliers d'art. Son implication a permis de renforcer cette communauté artistique et offert une plateforme aux artistes locaux pour exposer leurs œuvres. Oksana aspire à mettre ses compétences au service de l'art-thérapie car elle croit au potentiel thérapeutique de l'art et souhaite utiliser ses compétences pour soutenir les autres, en promouvant la guérison et le réconfort par la créativité.





# Lena Svit (Olena Svitlychna)

Olena Svitlychna est une artiste ukrainienne reconnue, ayant pris part à de nombreuses expositions, dont le projet international « Le monde à travers les yeux des artistes ». Elle maîtrise toutes les techniques de la peinture, travaillant dans différents styles tels que l'académisme, le pointillisme, le symbolisme, le réalisme, l'impressionnisme, le cosmisme, la peinture de Petrykivka et de Kiev, ainsi que le « Funtik » (imitation artistique de la broderie au point de satin). En 2019, ses œuvres originales « Marguerites et ambre » entrent dans la collection du Musée d'art Berdyansky. Olena a étudié la peinture avec certains des enseignants et artistes les plus renommés d'Ukraine. Son

aspiration principale a toujours été de créer une nouvelle direction originale en peinture. Dans sa recherche, elle a beaucoup expérimenté, posant ainsi les bases de son style et sa technique propres, qu'elle intitule « peinture en couleurs de Svitlychna Olena ». Elle a présenté en juin 2023 pour la première fois ses œuvres originales lors du vernissage de l'exposition Talents 2023 de la Ville de Lancy. Ses peintures sont imprégnées d'énergie, d'optimisme et de joie. Son plus grand désir est de continuer à créer et à apporter beauté et amour au monde à travers son art.







# Yuliia Poteichuk

Yuliia Poteichuk est artiste, iconographe et chercheuse en architecture, spécialisée dans la préservation des complexes historiques et religieux orthodoxes. Son parcours artistique, ancré dans l'iconographie byzantine, a débuté au Séminaire Théologique d'Odessa et s'est enrichi d'une formation en graphisme numérique à l'École internationale de graphisme informatique et d'art pictural. Doctorante à l'Académie d'Etat de construction et d'architecture d'Odessa, elle étudie la régénération des complexes orthodoxes du sud de l'Ukraine. Son engagement dans la conservation du patrimoine artistique l'a amenée à intervenir lors de conférences

en Ukraine et à l'international, y compris aux États-Unis, sur des thèmes tels que l'architecture, le développement durable et les innovations patrimoniales. Elle publie régulièrement des articles sur la préservation de l'architecture orthodoxe et l'écologie visuelle. Ses projets ont été présentés dans des concours internationaux et des expositions majeures, comme l'EXPO 21 à Valence. Sa pratique, enrichie par des compétences en modélisme 3D, allie techniques traditionnelles et innovation pour protéger et faire évoluer le patrimoine orthodoxe dans la modernité.





# Diana Yevdokymova

Diana Yevdokymova est une artiste multidisciplinaire : son talent s'étend de l'architecture à la peinture en passant par le graphisme. Diplômée de l'Académie d'architecture d'Odessa en 1991, où elle a affiné ses compétences et développé une profonde passion pour les arts, elle s'est activement engagée dans le milieu artistique, présentant son travail lors de diverses expositions et participant à des projets internationaux.

Le parcours de Diana l'a amenée à exposer à Berlin. Une partie de ses œuvres sont entrées dans les collections du Musée d'État de Kirovograd en Ukraine, reflétant ses contributions significatives au paysage culturel.

Diana a également partagé ses connaissances en enseignant

la peinture à des adultes et des enfants, inspirant ainsi une nouvelle génération d'artistes.

Elle est désireuse de s'intégrer dans la société suisse et est enthousiaste à l'idée de participer à ce projet d'exposition. Elle espère que cela lui offrira une excellente occasion de se connecter avec la communauté artistique locale et d'explorer des perspectives d'emploi à Genève. Elle est impatiente de présenter les œuvres qu'elle a créées depuis son arrivée ici, mettant en avant son évolution artistique et son engagement envers son art.

Le travail de Diana Yevdokymova illustre son désir de partager son patrimoine culturel tout en embrassant de nouvelles expériences dans son parcours artistique.

